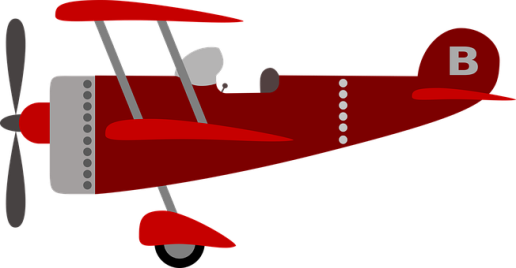
Semaine du livre et du documentaire aéronautique du 11 au 15 mars 2019

**Propositions ateliers animés par l’équipe de la médiathèque Marc Bernard**



**Les pionniers de l’air**

**Lectures albums et biographie inspirées par les aviateurs célèbres :**

* **L’aviateur**, album jeunesse d’HubertPoirot-Bourdain : présentation et lecture de l’album avec accompagnement musical. Hommage aux pionniers de l’Aéropostale. Durée : 10 minutes.
* **L’oiseau blanc**, album jeunesse d’Alex Cousseau et Charles Dutertre : lecture à deux voix (album entier ?) Durée : environ 20 minutes. Hommage à Nungesser.
* **Mémoires de Roland Garros**: ou comment un gamin de 20 ans se passionne pour « ce peu de bois et de toile qu’anime une pensée humaine ». Lecture de la page 27-30. P33-39 Durée :15 minutes
* Diffusion d’un extrait du documentaire **Roland Garros, les ailes brisées.** Présentation des 3 premières minutes puis à développer selon les échanges et les débats engagés

**La mystique de la Ligne : centenaire de la création de la Ligne**

**Lectures, diffusion et échanges autour de :**

**L’héritage de la Ligne : Tour d’horizon des grands noms de L’Aéropostale :**

* **Mes Vols de Jean Mermoz :** lecture page 205-214 (Les Hommes de l’Aéropostale) : « Vous n’avez encore rien fait ». Durée : 20 minutes.
* Diffusion documentaire :**Hommage à Jean Mermoz**. Durée : 2 minutes. Echanges et débats
* **Les Hommes de l’Aéropostale :** Antoine de Saint Exupéry rejoint l’aventure de la Ligne. Lecture de « Ici, tout ce qui est vivant est ennemi »à partir p224=> ?
* Diffusion mini doc **L’aventure de l’Aéropostale**. Durée : 3 minutes
* **Le Petit Prince d’Antoine de Saint Exupéry.** Lecture des premières pages.
* Diffusion documentaire **Projection Panoramique de Paris à Santiago.** Durée : 20 minutes
* Diffusion documentaire **Saint Exupery Portrait et visites privées**. Durée : 15mn.
* **Les Hommes de l’Aéropostale**: l’Amérique du Sud. Lecture de « Imperturbable, Saint Ex fumait sa pipe » p 554/555/571=> ? Durée maximum : 20 minutes
* **Les Hommes de l’Aéropostale**: la traversée de l’Atlantique sud. Lecture de « 16 fois, j’ai tenté de soulever l’avion de l’eau » p654=>664 Durée maximum : 20 minutes
* **Henri Guillaumet : les exploits de l’Aéropostale.** Henri Guillaumet disparait dans les Andes.

[](http://cat-bib.nimes.fr/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=&q=9782075085403&branch_group_limit=)Lecture et présentation p32-33 et p75 à 81. Durée max : 15 minutes

**Escadrille 80, Going Solo**

**Un pilote nommé Roald Dahl : les aventures d’un Anglais en Afrique Orientale**

**entrainement sur Tiger Moth, à son crash sur GlosterGladiator, à son premier combat sur Hawker Hurricane. Accrochons-nous!**

* **Elève-pilote au sein de la RAF :** Lecture p112 à 119 (personne ne s’est jamais amusé autant que moi) puis p 125 (Enfin nous reçumes nos macarons) =>p128. Durée max : 10 minutes
* **Survie :** le crash en plein milieu du désert de Lybie. Lecture p 129 à 137. Durée max : 10minutes. A **mettre en parallèle avec l’article de presse « Shot down in Lybia »**

Diffusion du mini documentaire **September 40 : The Crash en vo.** Durée : 5 minutes.

* **Première rencontre avec l’ennemi :** Lecture p 159=>p164 (chiffre suffisant pour donner le frisson) P 174=>p181.Durée max : 15 minutes.

Diffusion du mini documentaire **April 41 : First combat en vo.** Durée : 5 minutes.

Diffusion extrait du documentaire : **Hawker Hurricane, légende du ciel.**De 10mn=>20m

* **Le fiasco d’Argos** : Lecture p227 (A six heures,)=>p 234 (dans le désert de Lybie). Durée max : 15minutes.

[](http://cat-bib.nimes.fr/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=&q=9782373010725&branch_group_limit=)

**Des femmes d’exception**

**Portrait de femme : Dorine Bourneton au travers de la diffusion d’une sélection de documentaires D’un ciel à un autre**

* **Proposition de diffusion à partir d’une sélection d’extraits (max 15minutes). Voyages et découvertes autour de la terre :**

- Afrique du Nord

- Afrique du Sud

- Amérique du Nord

- Europe

L’avion comme trait d’union entre les peuples et les continents.

**Les aviatrices de l’ombre**

* **Femmes dans un ciel de guerre : Aviatrices russes 1941-1945**

Les aviatrices russes sont devenues les premières pilotes femmes combattantes pendant la seconde guerre mondiale. Lectures extraits du documentaire : **Sorcières la nuit, furies le jour**.Durée max : 15m

Diffusion documentaire **Les aviatrices de l’ombre et/ou l’ombre d’un doute, les héroïnes cachées le l’Armée rouge.**Durée max : 20m.

**Si l’aviation m’était filmée**

**Propositions de thèmes abordés par le cinéma.**

* Diffusion et débats avec certains extraits en anglais.

Voir liste proposée : **Les Ailes du cinéma.** Durée de chaque extrait : max 5m.

**Pilotes volontaires**

**La Méditerranée, théâtre du drame humanitaire des migrants**

* Diffusion mini documentaires **Pilotes volontaires** et focus sur leur action. Durée max : 10.

***L’ensemble des documents proposés pourront être consultés au CDI du collège***